PlayStation

025100
158964
000050
+27
041895
529637

THE YELLOW MONKEY

trancemission VJ remix

Staff Credit

creative staff		
produce&direction	yasuhiro komatsu	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
art direction & interface design	keisuke hamba	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
graphics design	atsushi suzuki	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
vj programming	yuji kikuchi	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
main programming	goro takahashi	Knowledge Link Corporation.
digital movie design	kazuo kubota	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
sound design	noboru tobe	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
manual design	kenji takizawa	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
vj 3rd movie	noriaki imoto	MONOLITH CO.,LTD.
promotion staff	teiji nagoshi	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
	hiroyuki kurahara	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
	kumiko watanabe	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
executive produce	akihide kikuchi	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
	akihiro mino	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
	masayoshi tomita	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
special thanks	tsunemasa ohmori	BOWINMAN MUSIC CO.,LTD.
	akira kaieda	BOWINMAN MUSIC CO.,LTD.
	yukie oyama	BOWINMAN MUSIC PUBLISHING
	kazuhiko tanaka	GAGA Communications,Inc.
	katsuaki takemoto	GAGA Communications,Inc.
	kenichi itaya	GAGA Communications,Inc.
	toshiaki anno	SPACE SHOWER NETWORKS INC.
	hirotaka kajita	SPACE SHOWER NETWORKS INC.
	masumi hasegawa	SPACE SHOWER NETWORKS INC.
	hidemi satani	SUPLEX INC.
	takushi kanefune	BMG FUNHOUSE Inc.
	hiroshi furukawa	BMG FUNHOUSE Inc.
	kazuro kanai	MONOLITH CO.,LTD.

original sound track"trancemission" by hiroto ohtsubo

"trancemission" "THE YELLOW MONKEY Clips" are directed by eiki takahashi

© 2000 HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
© 1999 SPACE SHOWER NETWORKS INC. & GAGA Communications,Inc.
© BOWINMAN MUSIC CO.,LTD. / BMG FUNHOUSE Inc.

株式会社 ハンズオン エンタテインメント オラシオン
〒151-0063
東京都渋谷区富ヶ谷2-41-12 富ヶ谷小川ビル2F Tel.03-3481-8760 Fax.03-3481-8808 URL http://www.oracion.co.jp/
●本製品のレンタル、販売、並びに本製品の全部または一部の複製、もしくは通信による配布を当社に無断で行うことはできません。

使用上のご注意

•このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"で使用できます。このディスクは NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。•ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。•このディスクを"PlayStation"および"PlayStation 2" 本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。•プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。•直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。•ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。•紙やテープをディスクに貼らないでください。•ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。•指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。•ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。•ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。•ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。•プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。•このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。•このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。•ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。 •お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。•"PlayStation" および "PlayStation 2" 本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。 残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。•ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意

•プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。•疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。•プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。•ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。•お使いになる機種の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。

「trancemission VJ Remix」は、THE YELLOW MONKEYと高橋栄樹監督のコラボレーションムービー「trancemission」の世界を、"PlayStation"で再構成したものです。
映画の詳しい解説は「trancemission GUIDE」、映画以外のコラボレーション（CLIP）は「The Yellow Monkey CLIPS」。また「trancemissionVJ」では、映画や従来のCLIPとはひと味違った自分だけのVJ編集による「SO YOUNG」をお楽しみいただけます。

THE YELLOW MONKEY
trancemission VJ remix

■高橋栄樹
「trancemission」が映画初監督作品となるビデオクリップ界の鬼才、高橋栄樹監督は、THE YELLOW MONKEYを始め、GLAY,T.M.Revolution,Mr.Children,佐野元春など多くのビデオクリップを手がけ、その独創的な映像世界で”SPACE SHOWER TV MUSIC AWARDS '97のベストディレクター賞に輝いた。

■THE YELLOW MONKEY
1989年に現在のメンバーで活動を始めてから次々とヒットを飛ばし、9thシングル「JAM」は80万枚、13thシングル「BURN」90万枚を突破、現在までに20枚のシングル、9枚のアルバムを発表している。また、98～99年にかけて計113本を行った”PUNCH DRUNKARD TOUR”は、計55万人を動員し、大好評のうちに幕を閉じたのも新しい。17thシングルとなる「SO YOUNG」は本作品のメインテーマでもある。

SLPM 86473

INDEX

CONTROLLER 02

MENU 03

trancemissionVJ 04

trancemission GUIDE 05

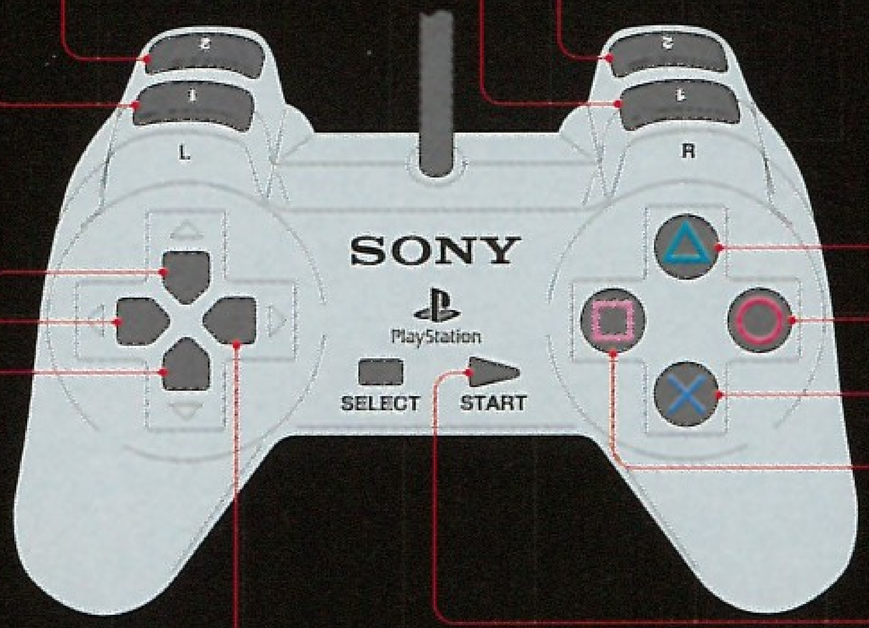
The Yellow Monkey CLIPS 06

The Yellow Monkey DISCOGRAPHY 07

Staff Credit 08

CONTROLLER

［ コントローラ ］



02

L1 ボタン ⇒P04
L2 ボタン ⇒P04
R1 ボタン ⇒P04
R2 ボタン ⇒P04

△ボタン ⇒P04・P05
○ボタン ⇒P03・P04・P05・P06・P07
×ボタン ⇒P04・P05・P06・P07
□ボタン ⇒P04・P05

STARTボタン ⇒P03・P04・P06

方向キー ↑ ⇒P03・P04・P05・P06・P07
方向キー ↓ ⇒P03・P04・P05・P06・P07
方向キー ← ⇒P03・P04・P05・P06・P07
方向キー → ⇒P03・P04・P05・P06・P07

［ アナログコントローラ ］

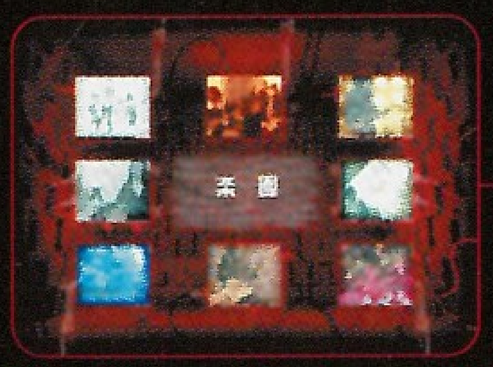
●［ アナログコントローラ ］でも使用するボタン・方向キーは上記［ コントローラ ］と同様です。

MENU

ここから下記の4つのコーナーを選択し、お楽しみいただけます。30秒ごとに流れる映画公開時のCM
もお楽しみください。

trancemission VJ　P04

trancemission GUIDE　P05



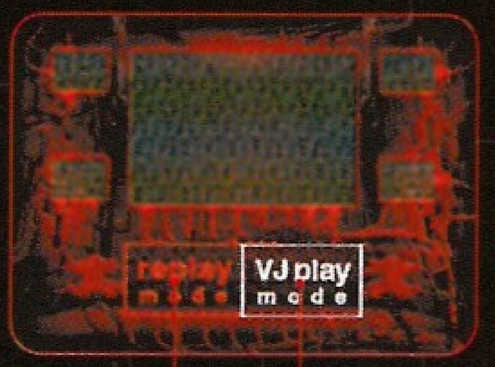
The Yellow Monkey CLIPS　P06

The Yellow Monkey DISCOGRAPHY　P07

●タイトルの選択……方向キー ↑・↓・←・→
●タイトルの決定……◎ボタン
●CM映像の中止……STARTボタン

trancemissionVJ

映画「trancemission」の映像、音楽、時間を" PlayStation "のコントローラでVJ制御！
THE YELLOW MONKEY出演シーン編集映像、「SO YOUNG」 clip 2version、映画PHOTOの4つの映像素材をL1・L2・R1・R2ボタンでスイッチング。さらに方向キー↑・↓・←・→と◎・✕・△・□ボタンの組み合わせによる20種類以上の画面エフェクトで、THE YELLOW MONKEYの映画テーマ曲「SO YOUNG」を自分だけのオリジナル編集映像にシンクロさせて楽しむことができる" PlayStation "初のVJ体験マシーンを実現しました。



●replay/VJ playの選択……方向キー ←・→
replay modeはVJ playで映像を編集した後から選ぶことができます。

●replay/VJ playの決定……◎ボタン

●MENU画面に戻る ……✕ボタン

04

VJ play mode

●映像の切り替え……L1・L2・R1・R2ボタン
メイン映像を4つのサブ映像から選ぶことができます。

●効果の切り替え……方向キー↑・↓・←・→
方向キー↑・↓・←・→で「ON/OFF」を切り替えることによって20種類の効果を選ぶことができます。

●効果の適用……◎・✕・△・□ボタン

●ビデオ映像の中止…STARTボタン

replay mode

VJ play modeで編集した映像をリプレイします。

●ビデオ映像の中止…STARTボタン

trancemission GUIDE

trancemission GUIDEでは、映画「trancemission」の写真60点をスライドショー形式でご覧になれます。また写真を見ながら1999年8月、映画公開時のパンフレットより引用したテキストを読むこともできます。さらに、映画撮影時の村上淳、川合千春のインタビューテキスト、2000年1月現在の映画に関する高橋栄樹監督のコメントを収録。

●スライドショー写真の切り替え……方向キー ←・→

●操作ガイドの表示/非表示 ……△ボタン

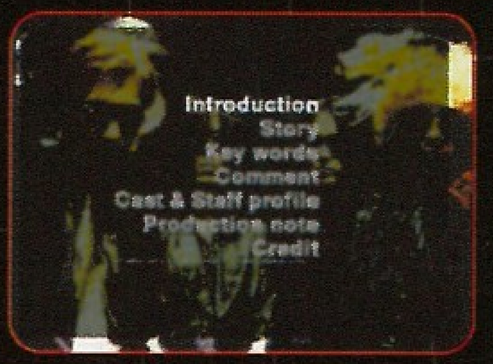
●スライドショーauto/manualの切り替え……○ボタン

●MENU画面に戻る ……×ボタン

05

●サブメニューの表示……□ボタン

映画「trancemission」のIntroduction,Story,Key words,Comment,
Cast & Staff profile,Production note,CreditをTEXT表示します。



●項目の選択……方向キー↑・↓

●項目の決定……○ボタン

●スライドショー画面に戻る ……×ボタン

The Yellow Monkey CLIPS

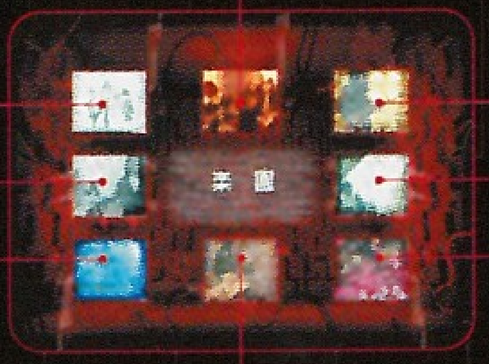
The Yellow Monkey CLIPSでは、高橋栄樹監督によるThe Yellow Monkeyのプロモーションビデオ8曲（各1コーラス）分が収録されています。

spark

楽園

LOVE LOVE SHOW

BURN



球根

離れるな

SUGAR FIX

MY WINDING ROAD

●タイトルの選択……方向キー↑・↓・←・→
●タイトルの決定……◎ボタン
●ビデオ映像の中止……STARTボタン
●MENU画面に戻る …⊗ボタン

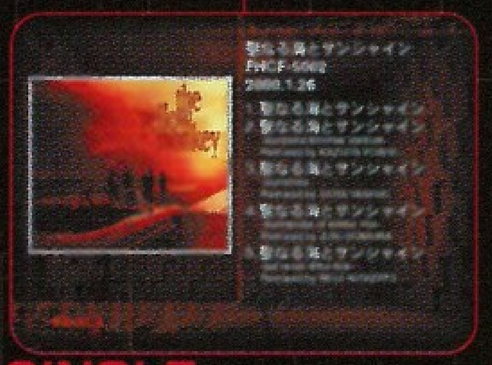
The Yellow Monkey DISCOGRAPHY

The Yellow Monkey DISCOGRAPHYでは、これまでに発表されたThe Yellow Monkeyのアルバム、
シングル、ビデオ作品のジャケットや収録楽曲リストがご覧いただけます。

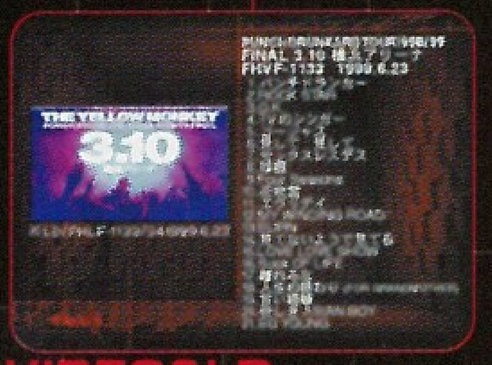
●タイトルの選択……方向キー⬆・⬇・⬅・➡
●タイトルの決定……◎ボタン
●MENU画面に戻る …⊗ボタン

選択されているタイトルが表示されます

ALBUM



SINGLE



VIDEO&LD

●タイトルの切り替え……方向キー ⬅・➡
●サブメニュー画面に戻る…⊗ボタン

Staff Credit

creative staff		
produce&direction	yasuhiro komatsu	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
art direction & interface design	keisuke hamba	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
graphics design	atsushi suzuki	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
vj programming	yuji kikuchi	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
main programming	goro takahashi	Knowledge Link Corporation.
digital movie design	kazuo kubota	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
sound design	noboru tobe	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
manual design	kenji takizawa	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
vj 3rd movie	noriaki imoto	MONOLITH CO.,LTD.
promotion staff	teiji nagoshi	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
	hiroyuki kurahara	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
	kumiko watanabe	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
executive produce	akihide kikuchi	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
	akihiro mino	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
	masayoshi tomita	HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
special thanks	tsunemasa ohmori	BOWINMAN MUSIC CO.,LTD.
	akira kaieda	BOWINMAN MUSIC CO.,LTD.
	yukie oyama	BOWINMAN MUSIC PUBLISHING
	kazuhiko tanaka	GAGA Communications,Inc.
	katsuaki takemoto	GAGA Communications,Inc.
	kenichi itaya	GAGA Communications,Inc.
	toshiaki anno	SPACE SHOWER NETWORKS INC.
	hirotaka kajita	SPACE SHOWER NETWORKS INC.
	masumi hasegawa	SPACE SHOWER NETWORKS INC.
	hidemi satani	SUPLEX INC.
	takushi kanefune	BMG FUNHOUSE Inc.
	hiroshi furukawa	BMG FUNHOUSE Inc.
	kazuro kanai	MONOLITH CO.,LTD.

original sound track"trancemission" by hiroto ohtsubo

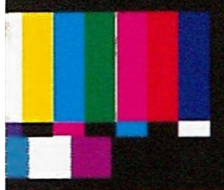
"trancemission" "THE YELLOW MONKEY Clips" are directed by eiki takahashi

© 2000 HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
© 1999 SPACE SHOWER NETWORKS INC. & GAGA Communications,Inc.
© BOWINMAN MUSIC CO.,LTD. / BMG FUNHOUSE Inc.

株式会社 ハンズオン エンタテインメント オラシオン
〒151-0063
東京都渋谷区富ヶ谷2-41-12 富ヶ谷小川ビル2F Tel.03-3481-8760 Fax.03-3481-8808 URL http://www.oracion.co.jp/
●本製品のレンタル、販売、並びに本製品の全部または一部の複製、もしくは通信による配布を当社に無断で行うことはできません。

使用上のご注意 •このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"で使用できます。このディスクは NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。•ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。•このディスクを"PlayStation"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。•プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。•直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。•ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。•紙やテープをディスクに貼らないでください。•ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。•指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。•ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。•ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。•ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。•プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。•このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。•このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。•ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。•お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。•"PlayStation"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。•ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意 •プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。•疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。•プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。•ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。•お使いになる機種の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。



THE YELLOW MONKEY

trancemission VJ remix

ORACIÓN

SLPM 86473

©2000 HANDS ON ENTERTAINMENT INC. ORACION
©1999 SPACE SHOWERNETWORKS INC. & GAGA Communications,Inc.
©BOWINMAN MUSIC CO.,LTD./ BMG FUNHOUSE Inc.
"PlayStation" and "DUALSHOCK" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING:All rights reserved.Unauthorized public performance, broadcasting, and duplication prohibited.